ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.7

BUD SAGENDORF

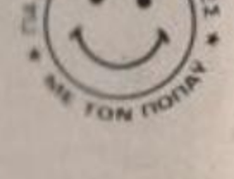
207

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ. ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ανίβανος, ο θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, το ανίκητο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ε΄ΑΡΙΘ. 207- ΔΡΧ 7- 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 1977

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668

Τεχνικαί εγκαταστάσεις
Ορφέως 130-132-Ρουφ.
τηλεφ. κέντρον 32 50 300

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιφικράτους 4-Αθήναι

DRAGOUNIS

Διευθυνσις συνταξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
5c Lycavittou street - Athens - 135

Εκδοτρια εταιρεια
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπευθυνος τυπογραφειου
Β. Γεωργιαδης
Μεταμορφωσεως 40-42

Αναγορευεται καθ' αναθημοσιευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΜΕΡΑΣ

ΜΕ ΕΞΕΛΕΞΕ ΑΝΘΡΩΠΟ ΤΗΝ ΜΕΡΑΙ Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥΝ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥΝ ΘΑ ΠΕΡΑΙΝΕ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΜΕΡΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ!..

ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΒΟΥΝΕ ΠΟΙ ΠΕΡΝΑΕΙ ΤΟ ΚΑΙΡΟ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΘΕΛΟΥΝΕ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ!

Ο ΜΠΡΟΥΤΟ Τ' ΑΚΟΥΣΕ ΟΛΑ...

ΓΚΡΡΡ! ΑΚΟΥΣ ΙΑΧΛΑΜΑΡΕΙ! ΘΑ ΙΚΑΙΣΩ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΟΥ!

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΠΑΝΕ ΟΛΑ ΣΤΡΑΒΑ, ΟΙ ΠΡΟΙΚΟΠΟΙ ΘΑ ΙΧΝΗΜΑΤΙΣΟΥΝ ΑΙΧΝΗΜΗ ΓΝΩΜΗ Π'ΑΥΤΟΝ!

ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΔΥΣΚΟΛΟ!..

ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΧΑΣΙΜΟ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ!

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

ΝΑΤΟΥΣ!

ΡΙΙΙΙΝΓΚ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΥ! ΕΙΜΑΣΤΕ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΙΧΟΝΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΟΛΗ ΤΗ ΜΕΡΑ!...

ΓΕΙΑ ΣΑΣ!

ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΟΤΙ ΚΑΝΕΙ ΘΑΝΑΙ ΕΝΑ ΜΕΤΡΟ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΟΥ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΙΗΚΩΘΗΚΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΙΣΗ ΩΡΑ, ΠΕΡΙΠΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΝΑΡΘΕΤΕ ΓΙΑ Ν' ΑΡΧΙΣΩ ΤΗ ΜΕΡΑ ΜΟΥ!

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΕ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ... ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ ΤΙ ΚΑΝΩ!

ΘΡΙΤΕ! ΒΑΖΩ ΤΑ ΓΑΝΤΙΑ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΖΩ ΤΟΥΣ ΜΥΣ ΜΟΥ!

ΘΑ ΙΔΙ ΔΕΙΞΩ ΤΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΙ ΜΟΥ!
ΤΟΥΜΠ!
ΤΟΥΜΠ!

ΕΙΔΑΤΕ ΠΑΙΔΙΑ; ΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΛΟΕΝΑ ΚΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΑ!
ΜΠΟΥΜ!
ΜΠΟΥΜ!
ΜΠΟΜ!

ΧΕ! ΧΕ! ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ ΝΑ ΤΟΥ ΣΚΑΣΩ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΠΟΥ ΤΟΥ ΣΚΑΡΩΣΙΑ!

ΔΟΥΓΚ!
ΜΠΑΝΚ!
ΕΪΠ!

ΧΑ! ΧΑ! Ο ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ ΠΟΥ ΕΒΑΛΑ ΣΤΟ ΣΑΚΚΟ ΤΗΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ ΘΑ ΤΟΝ ΡΕΖΙΛΕΨΗ!

ΑΧ! ΕΓΩ!
ΕΙΔΑΤΕ ΠΑΙΔΙΑ; ΟΙ ΓΡΟΦΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ, ΔΙΕΣΠΑΣΑΝ ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ!

...ΓΙ' ΑΥΤΟ ΑΚΟΥΣΑΤΕ ΤΟ ΚΡΟΤΟ, "ΜΠΑΝΚ". ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΦΡΑΙΟ;
ΤΙΙΙ;

ΚΑΠΟΙΟΙ ΜΟΥ ΕΚΑΝΕ ΠΛΑΚΑ: ΚΙ' ΟΧΙ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ...

ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΑΙ ΔΕΙΞΗΣ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ!
ΕΥΧΑΡΙΤΩΣ!

ΕΧΩ ΠΑΝΤΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΧΥΜΟ ΣΠΑΝΑΚΙΟΥ!

ΕΤΣΙ, ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΙΩ ΚΑΦΕ ΜΕ ΓΑΛΑ "Η ΦΑΩ ΠΡΩΤΙΝΟ, ΠΙΝΩ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΛΙΞΗΡΙΟ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ!..

ΑΚΚ! ΜΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΑΝΘΙΤΟ!

ΑΝΤΙΘΕΤΟΣ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΝΟΣΤΙΜΟ!

ΕΤΠ!.. ΑΡΓΚ!.. ΓΚΟΥΑΠ!

ΔΡΟΜΟΟΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΙΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!..

ZOUM!

ΑΧ! ΤΙ ΩΡΑΙΑ!... ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ!..

ΣΠΛΑΣ!

ΚΑΤΑΡΑ! ΚΑΝΚΑ! ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΧΥΜΟΣΙ ΑΠΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΕΙ ΤΙ ΠΛΑΚΕΙ! ΘΑ ΠΡΟΣΕΧΩ!

ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΕΓΙΝΕ ΡΕΖΙΛΙ! ΕΒΑΛΑ ΠΟΛΥ ΠΙΠΕΡΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΥΜΟ ΚΙ' ΕΓΙΝΕ ΠΥΡΑΥΛΟΣ!..

ΕΥΓΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ, ΠΟΠΑΥ! ΔΕΝ ΞΑΝΑΓΙΝΕ ΑΘΛΗΤΗΣ ΝΑ ΤΡΕΞΗ ΤΑ 200 ΜΕΤΡΑ ΣΕ 5 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ!

ΕΤΠ!

ΦΥΣΙΚΑ, ΕΓΩ ΕΙΠΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΠΡΑΓΜΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ!..

ΝΑΙ! ΝΑΙ!

ΤΙ; Ο ΗΛΙΘΙΟΣ! ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕΙ ΠΑΛΙ!

ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗΣ ΝΑ ΔΕΙΧΝΗΣ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΩΣ ΠΕΡΝΑΣ ΤΗ ΜΕΡΑ ΣΟΥ;

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!

ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΠΟΛΗ ΚΙ' ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ!

...ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΙ' ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΛΕΓΧΩ ΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ...

ΧΕ! ΧΕ!

ΧΑΡΙΣ ΣΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΕΠΕΜΒΩ Σ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΟΠΟΙΟΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ!

ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΔΡΟΜΟΦΟΙ!

ΕΤΣΙ! ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΕΙ;

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΚΟΝΤΙΑ ΣΠΑΝΑΚΙ! ΕΝΑΣ ΑΓΡΙΟΣ ΤΑΥΡΟΣ ΣΚΟΡΠΙΣΕ ΤΟΝ ΠΑΝΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΒΑΤΕΣ!

ΚΡΥΦΤΗΤΕ ΚΑΠΟΥ ΕΙΣΑΙ! ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ! ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΝΑ ΔΗΤΕ!

ΜΟΥ ΦΤΑΝΕΙ ΜΟΝΟ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ...

ΣΝΟΡΤ! ΓΚΡΡΡ!

ΕΛΑ ΟΜΟΡΦΟΥΛΗ! ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!

ΚΡΑΣΚ!

ΑΑΧ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ!...

ΖΟΥΜ!

ΧΑ! ΧΑ! ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΣΠΑ-ΝΑΚΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΦΑΓΕ Ο ΠΟΠΑΥ! ΤΟΧΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΜΕ ΡΑΔΙΚΙΑ!
ΧΟ! ΧΟ! ΧΟ!

ΓΚΟΥΑΛ! ΤΙ ΚΟΝΤΟΥΛΙΑ! ΔΕΝ ΚΑΤΑ-ΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΒΟΗΘΗΣΕ ΤΟ ΣΠΑ-ΝΑΚΙ!

ΜΠΟΥΓΗΓΚ!

ΑΟΥΟΥΧ! ΓΥΡΙΖΩ ΠΙΣΩ ΣΑΝ ΠΥΡΑΥ-ΛΟΙ!..

ΣΝΤΛΕΗΓΚ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΘΑ ΓΙΝΩ ΡΕΖΙΛΙ ΤΩΝ ΙΚΥΛΙΩΝ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ!

ΜΑ...

ΑΟΥΧ!

ΚΡΑΣΚ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ! ΤΙ ΧΤΥΠΗ-ΜΑ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ;

ΑΧ! Ε, ΑΥΤΟ ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ! Ο ΠΟΠΑΥ ΕΒΓΑΛΕ ΝΟΚ-ΑΟΥΤ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΑΥΡΟ!

ΛΟΙΠΟΝ ΠΑΙΔΙΑ; ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΙ, Ο ΠΟΠΑΥ; ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΗΚΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑ-ΡΗ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΒΓΑΛΕ ΝΟΚ-ΑΟΥΤ ΤΟΝ ΤΑΥΡΟ!

ΑΧ! ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΣΠΑΝΑΚΙ ΑΥΤΟ!

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ! ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑ-ΠΛΗΚΤΙΚΟΣ! ΔΕΝ ΣΕ ΦΤΑΝΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ!

ΧΜΜ... ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΙΑΙ ΔΕΙΞΩ ΚΑΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΛΛΑ!...

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΧΟΥΝ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΤΗ! ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΞΑΝΑΔΗ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ!

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΠΟΥ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΠΑΩ ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΥΩ!

ΒΛΕΠΕΤΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΙΒΩΤΙΑ ΠΟΥ ΦΟΡΤΩΝΟΥΝ;

ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ 4 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΝΑ ΤΟ ΣΗΚΩΣΟΥΝ ΤΟ ΕΝΑ; ΕΓΩ ΜΠΟΡΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ!

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΜΟΝΟ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΑΥΤΟ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!

ΤΩΡΑ ΘΑΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΝΑ ΣΗΚΩΣΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΙΒΩΤΙΑ!

ΧΕ! ΧΕ!

ΑΙ ΠΑΡΩ ΑΥΤΟ!...

ΩΟΥΠ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΒΑΡΥ ΑΠ' ΟΤΙ ΥΠΟΛΟΓΙΖΑ ΕΓΩ!...

ΧΙ! ΧΙ!

ΕΥΓΗ! ΚΑΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ!...

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΣΚΟΜΠΑΝΤΟ ΤΟ ΣΦΥΛΙ!
ΓΚΟΥΑΠ! ΑΙΤΟΧΗΙΑ! ΚΑΤΑΡΑ!
ΚΡΑΚ!
ΑΟΥΧ!
ΠΑΤΑΣΚΡΑΚ!
ΜΠΑ! ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ ΤΗ ΒΛΕΠΩ!
ΟΥΡΓΚ!

ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΕΙΧΑ ΜΟΥ ΤΙ ΕΚΑΝΕΙ ΟΛΕΙ ΑΥΤΕΙ ΤΙ ΠΛΑΚΕΙ, ΕΕ;
ΕΓΩ...
ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΕΓΩ Η-ΜΟΥΝΑ! ΔΕΝ ΤΟ-ΚΑΝΑ ΟΜΩΣΙ ΕΞ-ΕΠΙΤΗΔΕΙ;
ΑΛΗΘΕΙΑ; ΑΡΠΑ ΤΟΤΕ ΑΥΤΗ!
ΤΣΙΟΠ!
ΔΕΝ ΙΤΗ ΔΙΝΩ ΕΞ ΕΠΙΤΗ-ΔΕΙ! ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡ-ΝΑΕΙ Η ΩΡΑ : ΕΝ ΤΑΞΕΙ;
ΜΠΟΠ!
ΑΡΠΑ ΚΙ' ΑΥΤΗ ΚΙ' ΑΥΤΗ!
ΚΡΑΚ!
ΜΠΟΥΜ!
ΠΟΠ!
ΖΟΚ!
ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΑΚΚ... ΤΟΝ ΕΚΑΝΑ ΙΚΟΝΗ! ΚΑΙΡΟ ΘΑ ΚΑΝΗ ΝΑ ΙΝΝΕΛΘΗ!

ΧΕ! ΧΕ! ΤΟΝ ΕΙΔΑΤΕ ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ;
ΓΚΟΥΠ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΠΟΥ ΕΔΕΙΡΕΣ ΕΝΑΝ ΑΝΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΟ! ΘΑΥΜΑΖΟΥΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ, ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΤΙΜΟΤΗΤΑ!
ΜΑ... ΑΥΤΟΙ...

ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΣΥΓΧΩΡΗΣΟΥΜΕ ΠΟΤΕ ΠΟΥ ΕΔΕΙΡΕΣ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟ ΕΝΑΝ ΑΘΩΟ ΑΝΘΡΩΠΟ! ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΫ...
ΕΤΣΙ ΤΙ; ΑΥΤΟΙ ΑΘΩΟΙ; ΑΑΧ!
ΤΕΛΟΣ

ΜΕΡΟΣ 1ο
ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ
ΠΟΥΝΑΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΙΟΘΕΤΗΜΕΝΟΣ ΓΙΟΣ ΜΟΥ;
ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΕ ΚΑΠΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΣΚΕΦΤΗ!..
Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ...

?

ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ;
ΤΙ ΕΙΜΑΙ;
ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ;

ΕΙΜΑΙ ΕΝΑ ΕΞΥΠΝΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΠΑΙΔΙ!
ΕΧΩ ΜΥΑΛΟ!
ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ!

ΕΙΜΑΙ ΤΟΣΟ ΕΞΥΠΝΟΣ, ΟΣΟ ΚΑΘΕ ΒΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΑΝΗΛΙΚΟΣ!..

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!..
ΑΛΛΑ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ Μ' ΑΚΟΥΣΗ!..
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΩ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!
ΚΙ' ΟΙ ΔΥΟ ΕΙΜΑΙΤΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ!
ΠΛΟΠ!
ΤΟ ΧΑΣΜΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΒΑΡΑΘΡΟ!..
ΘΑ ΞΑΝΑΔΟΚΙΜΑΣΩ ΠΑΛΙ ΤΩΡΑ!
ΟΛΙΒ, ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΓΛΥΚΟ ΠΑΤΑΤΑΚΙ!
Ω, ΠΟΠΑΫ!
ΦΙΟΥ! ΟΛΟ ΜΕ ΤΕΤΟΙΕΣ ΙΑΧΛΑΜΑΡΕΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΗΧΟΛΗΜΕΝΟΙ!
12-9.
12-10
2.

ΘΕΛΩ ΟΜΩΣ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΩ! ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ!..
ΟΧΙ! ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΙ ΑΠΗΧΟΛΗΜΕΝΟΣ!
ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΩ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ!..
ΚΙ' ΕΛΙ ΠΛΕΟΝ, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΘΑΤΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΝ ΘΑ... ΜΠΛΑ... ΜΠΛΑ... ΜΠΛΑ...
?
?
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΚΑΚΟ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΣΜΟ!..
ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΝ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ!..
ΕΜΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑΧΑΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ!
12-11
3.

ΝΑΙ!
12-12

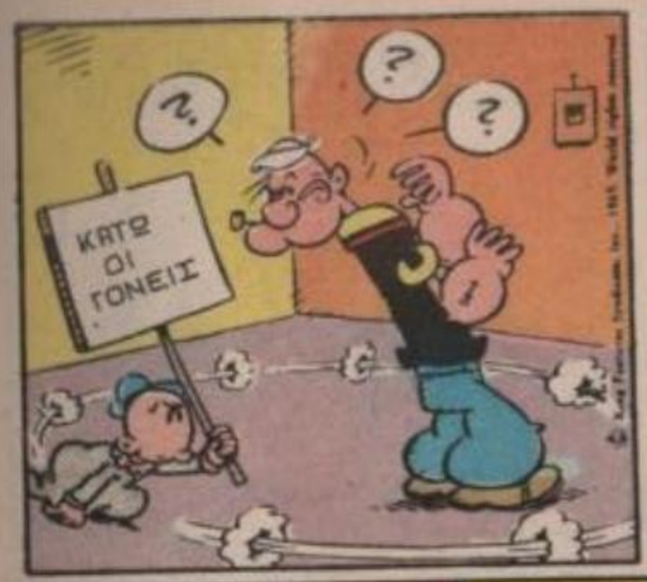
ΝΑ ΤΡΩΜΕ ΕΞΗ ΦΟΡΕΙ ΤΗ ΜΕΡΑ, ΠΑΓΩΤΟ ! ΘΑ ΗΤΑΝ ΘΑΥΜΑ!

ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΕ ΤΗ ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ... ΕΜΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΥΝΕΝΟΗΘΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ!..

ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΠΟΤΕ ΝΑ ΚΟΥ - ΒΕΝΤΙΑΙΟΥΝ ΜΑ - ΖΙ ΜΑΣ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΠΡΑΓ - ΜΑΤΑ!..

ΔΡΙΠΟΜ; ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΗΣ ΤΙΠΟΤΑ;

ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΛΙΓΟ ΜΠΑΛΑ;


ΚΑΤΩ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ

ΧΜ;

ΚΑΤΩ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
12-15

ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΙΤΑΤΩΣΙΗ ΠΟΥ ΦΕΡΑΤΕ ΣΤΟ ΚΟΙΜΟ Ε - ΙΕΙΣ ΟΙ ΓΟ - ΝΕΙΣ !-

ΜΑΣ ΑΦΗΝΕΤΕ ΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΑΠΟ ΦΑΙΔΑΡΙΕΣ ΚΙ' ΕΝΑ ΜΕΓΑ - ΛΟ ΧΑΟΣ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΣ!..
ΕΙΝ ΝΑΒΛΕΠΕΙ ΤΙ ΧΑΟΣ ΜΟΥΧΕ ΑΦΗΣΕΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ!
?
?
!
12-16
ΤΟ ΧΑΙΜΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΩΝ ΟΛΟ ΚΑΙ ΜΕΓΑ-ΛΩΝΕΙ!..
ΚΑΘΕΜΕΝΟ ΜΩ-ΡΟ! ΔΕΝ ΞΕ-ΡΕΙ ΤΗ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ!
ΝΤΑ-ΝΤΑ! ΝΤΑ!
ΟΥΦ! ΟΙ ΜΕΓΑ-ΛΟΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΔΙΝΟΥΝ ΣΗΜΑ-ΣΙΑ ΣΤΑ ΠΑΙ-ΔΙΑ!..
12-17
6.

ΘΑΠΡΕΠΕΙ ΝΑ Μ' ΑΦΗΝΕΙ ΝΑ ΙΚΕΛΤΩ-ΜΑΙ ΜΟΝΟΙ ΜΟΥ!
ΠΗΓΑΙΝΕ ΚΑΙ ΙΚΕΨΟΥ!
ΛΟΙΠΟΝ;
ΧΜ!
ΛΟΙΠΟΝ ΤΙ ΙΚΕΦΤΕΙΑΙ, ΑΠΑΝΤΗΣΕ ΜΟΥ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ... ΠΑΝΤΑ Σ' ΑΠΟ-ΠΑΙΡΝΟΥΝ!...
12-18
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΥΝΕΝΟΗΘΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΥΝΕΝΟΗΘΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!
ΔΕΝ ΜΕ ΒΟΗΘΑΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΑΛΙΑ ΜΕΘΟΔΟ!..

ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΚΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑΙ!..
12-19

ΑΝ ΔΕΝ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΙΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ, ΤΟ ΧΑΙΜΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΩΝ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΕΥΡΥΤΕΡΟ!..
ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΚΑΘΕ ΓΟΝΙΟΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ!..

ΕΧΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΣΟΒΑΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!..

...ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΩΝ!
12-20

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΕΙΜΑΙ!..
12-22

ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΙΟ ΤΥΧΕΡΟΙ ΕΙΣΑΙ!
?
?

ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΜΑΙ ΜΙΚΡΟΣ ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΒΛΑΚΑΣ!..
ΤΟ ΜΠΟΥ! ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙ ΡΟΛΟ!

ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΜΑΙ ΜΙΚΡΟΣ ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΚΙ' ΑΣΗΜΑΝΤΟΣ!

ΕΙΜΑΙ ΙΚΑΝΟΙ ΣΤΟ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ ΕΝΗΛΙΚΟΙ!

ΦΥΣΙΚΑ, ΤΟ ΜΠΟΤ' ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΒΟΗΘΑΕΙ ΝΑ ΦΤΑΙΞΩ ΤΟ ΓΛΥΚΟ!
ΓΛΥΚΟ
12-23
© King Features Syndicate, Inc., 1969, World rights reserved.

ΙΤΟ ΛΕΩ ΕΓΩ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΥΠΟΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΙΜΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΩΝ!
ΙΑΧΛΑΜΑΡΕΙ!..
© King Features Syndicate, Inc., 1969, World rights reserved.

ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΠΩΣ Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΑΣ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΣΥΝΕΝΟΗΘΕΙΤΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!

ΕΙΣΑΙ ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΡΚΕΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΟΥ!..

ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΚΙ' ΕΚΕΙΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΙΔΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΜΟΥ!..
12-24
10.

Ο ΠΟΛΛΤΟ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΥΠΟΦΕΡΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΙΜΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΩΝ!
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑ Μ' ΑΚΟΥΣΗΣ!

ΚΟΥΤΣΑΜΑΡΕΙΣ! ΠΑΝΤΑ Σ' ΑΚΟΥΩ... ΕΜΠΡΟΣ ΛΟΙΠΟΝ ΜΙΛΑ!.. Σ' ΑΚΟΥΩ!..

...ΚΙ' ΟΤΑΝ ΕΓΩ ΗΜΟΥΝ ΣΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΣΟΥ: ΚΟΛΥΜΠΟΥΣΑ ΕΞΗ ΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΩ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!..
ΜΠΛΑ: ΜΠΛΑ!
ΠΟΥΛΟΥΣΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ Κ' ΑΓΟΡΑΖΑ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΟΥ!..
ΜΠΛΑ - ΜΠΛΑ - ΜΠΛΑ - ΜΠΛΑ...
12-25
© King Features Syndicate, Inc., 1969, World rights reserved.

ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΕΡΟ: ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΣΥΝΕΝΟΗΘΕΙΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ!..

ΤΟ ΧΑΙΜΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΕΡΟ!
11.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ!

ΟΤΑΝ ΘΑ ΜΕΓΑΛΩΣΕΙΣ ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΟΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΑΣ, ΕΠΙΣΗΣ!..
?
!
?
12-26

ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΦΥΓΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΒΓΩ ΕΞΩ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!..
ΧΜΜ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΟΙΟΣ, ΤΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ! ΟΥΑΑΑ!
12-27

ΔΕΝ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΙΣ ΝΑ ΔΗΣ Σ' ΕΝΑΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ;
ΑΡΩ! ΑΡΩ!

Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΗ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ!..
ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ!..

ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝΑ ΣΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΤΟΥ, ΔΕΝ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!..
12-29

ΗΣΟΥΝ ΑΛΗΘΙΝΑ ΤΥΧΕΡΟΙ!

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΗΜΟΥΝ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΧΑΘΗ!.. Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΜΑΘΕΙ ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩ ΜΙΑ ΠΥΞΙΔΑ!
?
?
!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΓΩ ΕΞΩ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!
ΧΜΜ!
?

ΕΙΝ ΤΙ ΕΚΑΝΕΙ ΟΤΑΝ ΗΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΜΟΥ;
13

ΠΑΝΤΟΣΙ ΔΕΝ ΕΦΥΓΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!.. ΠΟΤΕ!..
ΜΕΝΑΜΕ ΒΛΕΠΕΙΣ Σ'ΕΝΑ ΠΛΟΙΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΤΟΤΕ ΚΟΛΥΜΠΙ!
'ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΕ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΣΤΑ ΣΟΒΑΡΑ!..
ΑΡΦ!
ΑΡΦ!
12-30
ΘΑ ΣΤΡΙΨΩ ΕΝΑ ΝΟΜΙΣΜΑ!..
ΚΕΦΑΛΙ, ΦΕΥΓΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ... ΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΜΕΝΩ!.
ΦΤΟΥ!.. ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΗ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ!..
?
12-31
14.

ΤΙ ΣΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΣΕΝΑ;
ΕΧΩ ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΩ ΕΞΩ ΣΤΟ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!
ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΙ ΠΟΥΘΕΝΑ· ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΘΑΡΙΣΗΣ ΠΡΩΤΑ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΟΥ!..
ΔΕΝ ΚΕΡΔΙΖΩ ΠΟΤΕ!..
1-1
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ Ν'ΑΦΗΣΗΣΗ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΝΑ ΦΥΓΗ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΕΙΝΑΙ ΜΩΡΟ ΑΚΟΜΑ.
?
ΤΙ ΣΟΥ' ΠΑΤΕΡΑΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ;
15.

ΟΤΙ ΚΑΙ ΙΥ!.. ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΧΙΟΝΙΖΕΙ ΕΞΩ!.. ΟΠΩΣ ΤΟΤΕ...
1-2

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΞΩ ΣΤΟ ΚΟΙΜΟ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!..
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ!..

ΘΑ ΦΥΓΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!..

ΣΝΙΦ!
?

ΑΜΕΙΩΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΘΑ ΤΑ ΜΑΖΕΨΩ!..
1-3

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ!
ΜΑΣ ΧΤΙΖΟΥΝ ΩΡΑΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ!

ΜΑΣ ΔΙΝΟΥΝ ΚΑΛΟΥΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ!

ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΩΣΗ ΠΟΥ ΓΙΝΟΜΑΣΤΕ ΕΞΥΠΝΟΙ!

ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΑΚΟΥΣΟΥΝ!
1-5

ΣΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΦΥΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!..
ΘΑΥΜΑΣΙΑ! ΤΟΞΕΡΑ ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΟΤΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!..

ΘΑΜΑΙ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ! ΘΑΜΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ!..

Θ' ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΙΚΑΝΟΣ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΕΛΗΛΙΚΟΣ!

ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΑΠΟ ΣΕΝΑ ΕΙΝΑΙ 100 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΔΑΝΕΙΚΑ!
?
?
?
?
1-6

ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ ΜΟΥ! ΝΑ ΒΓΩ ΣΤΟ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!

Θ' ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΟΤΙ ΚΙ' ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕΙ ΜΟΝΟ ΤΟΥ!

ΠΟΠΑΫ!!

ΜΟΥ ΚΑΤΕΒΑΖΕΙ ΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ ΜΟΥ!
1-7

ΚΑΝΕΙΣ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΘΟΣ ΠΟΥ ΑΦΗΝΕΙΣ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΝΑ ΦΥΓΕΙ!..
ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΟΤΙ ΞΕΡΩ ΤΙ ΚΑΝΩ!..

ΕΙΣΑΙ ΤΡΕΛΟΣ!
ΚΑΙ ΣΥ ΠΑΛΑΒΙΑΡΗΣ!

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΧΑΣΜΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΩΝ!
1-8

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΕΙΣ ΝΑ ΦΥΓΕΙ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΠΩΣ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΜΟΥ!

ΙΑΧΑΜΑ-
ΡΕΙ! ΤΩΡΑ ΕΙ-
ΝΑΙ Η ΕΠΟΧΗ
ΜΟΥ!

ΑΡΑΓΕ ΠΟΤΕ
ΘΑ ΑΡΧΙΣΗ Η ΕΠΟ-
ΧΗ ΜΟΥ;
?
?
1-9

ΤΟ ΧΑΙΜΑ
ΤΩΝ ΓΕΝΙΩΝ
ΟΛΟ ΚΑΙ ΜΕΓΑ-
ΛΩΝΕΙ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ
ΝΑ ΣΥΝΕΝΟΗΘΩ
ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΤΟ
ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ!

ΚΙ' ΑΥΤΟΙ Ο-
ΜΩΙ ΕΧΕΙ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΤΕ-
ΡΑ ΤΟΥ!

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙ-
ΝΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΝΙΑ
ΜΟΥ!
ΕΙΣΑΙ ΤΟ ΠΑΙ-
ΔΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ
ΚΑΝΗΣ ΟΤΙ ΣΟΥ
ΛΕΩ!
Α, ΟΧΙ!
1-10
20.

ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΕΡΟ ΤΟ
ΧΑΙΜΑ ΤΩΝ ΓΕΝΙΩΝ: ΔΕΝ
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΥΝΕΝΟΗΘΩ ΜΕ
ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ. Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ
ΔΕΝ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΑΥ-
ΤΟΝ: ΚΙ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΕΧΕΙ
ΦΑΙΔΡΙΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΜΑ ΤΟΥ:
ΤΗ ΠΑΠΠΑ!

ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ
ΦΑΓΗΤΟ!

ΜΟΝΟ Σ' ΑΥΤΟ
ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΜ-
ΦΩΝΟΥΜΕ ΟΛΟΙ
ΜΑΣ!
1-12

ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΥΧΕΡΟΙ
ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΜΕ ΣΤΗΝ
ΙΔΙΑ ΓΕΝΙΑ!..
?

ΔΕΝ ΜΑΣ
ΧΩΡΙΖΕΙ ΚΑΝΕΝΑ
ΧΑΙΜΑ ΓΕΝΙΩΝ!
ΤΙ ΛΕΣ;
21.

ΔΗΛΑΔΗ ΘΕΙ ΝΑ ΠΗΙ ΟΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑ ;
ΓΕΡΟ-ΖΟΥΡΑ! Α!..
ΝΑ ΠΑΡ' Η ΟΡΓΗ!
?
?
1-13

ΔΕΝ ΜΠΟ-ΡΕΙΙ ΝΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΗΣΙ ΝΑ ΦΥΓΗ ΜΟ-ΝΟΣ ΤΟΥ!
Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΒΡΗ ΤΟΝ ΕΑΥ-ΤΟ ΤΟΥ!..

ΕΙΝΑΙ ΜΩΡΟ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ε-ΤΟΙΜΟΣ Ν' ΑΝΤΙ-ΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΝ ΚΟΙΜΟ!

ΜΑ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΘΜΟ!..
1-14
22.

ΔΕΝ ΜΠΟ-ΡΕΙΙ ΣΟΥ ΕΙ-ΠΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΗΣΙ ΝΑ ΦΥΓΗ!
ΕΙΝΑΙ ΜΩΡΟ!
ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟΣ ΓΙΑ Ν' ΑΝΤΙ-ΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΝ ΚΟΙ-ΜΟ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΚΕΡΔΙΑ-ΤΕ!

ΘΑ ΤΟΥ ΠΩ ΝΑ ΜΕΙΝΗ ΣΠΙΤΙ!..

ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΔΕΝ ΠΗΡΑΝ ΕΙΔΗΣΗ ΠΩΣ ΕΦΥ-ΓΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙ-ΤΙ!..
1-15

ΘΑ ΞΥΠΝΗΣΩ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥ ΠΩ ΟΤΙ ΕΓΩ ΔΙΕΥΘΥ-ΝΩ ΕΓΩ... ΕΔΩ..

ΘΑ ΕΠΑΝΑΦΕ-ΡΩ ΤΗ ΤΑΞΗ! ΔΕΝ ΘΑ ΦΥΓΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!..
23.

ΓΙΑΪΚ
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ
1-16

ΕΙΜΑΙ ΜΟΝΟΣ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΩΡΑ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΝΟΙΩΘΩ ΗΔΗ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!..

ΜΕΝΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΗΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ!

ΧΜΜ! ΑΡΑΓΕ ΠΡΟΣ ΠΟΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΩ;
ΒΟΡΡΑΣ
ΝΟΤΟΣ
ΔΥΣΗ
ΑΝΑΤΟΛΗ
1-17

ΟΥΑ-Α-
ΟΥΑ-Α
?

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΜΕ ΠΑΡΑΤΗΣΕ!..
ΑΑΧ!
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ
1-19

ΕΙΧ ΤΟΥ ΕΙΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΗ!
ΕΙΧ ΕΙΣΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Γ' ΑΥΤΟ!
ΙΝΙΦ!

ΤΟ ΜΩΡΟ ΜΟΥ! ΠΟΥ ΝΑΝΑΙ ΑΡΑΓΕ ΜΟΝΟ ΤΟΥ!

ΙΤΑΜΑΤΑ ΟΛΙΒ! ΕΙΝΑΙ ΕΞΥΠΝΟ ΠΑΙΔΙ! ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΥΠΕΡΑΙΠΙΣΤΗ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ!

ΤΟ ΕΛΠΙΖΩ!
ΤΟ ΕΛΠΙΖΩ!
ΤΟ ΕΛΠΙΖΩ!
ΤΟ ΕΛΠΙΖΩ!
ΤΟ ΕΛΠΙΖΩ!
ΤΟ ΕΛΠΙΖΩ!
1-20

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ! ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!
ΕΙΜΑΙ Σ' ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΙΑ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΜΟΥ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ ΠΟΥ ΝΑ ΜΟΥ ΛΕΝΕ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ!

ΜΠΡΡΡ!

ΕΔΩ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΠΩΣ ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΦΑΣΟΛΙΑ ΚΟΝΣΕΡΒΑ; ΜΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ;
?
1-21
26

ΠΑΨΕ Ν' ΑΝΗΣΥΧΗΣΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΣΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΜΗΣΟΥ!

ΔΕΝ ΑΝΗΣΥΧΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΟΠΟΤΕ ΓΟΥΣΤΑΡΩ ΕΓΩ! ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;

Z Z Z Z Z
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ
1-22

ΘΕΣ ΝΑ ΠΩ ΣΟΥ ΛΕΙΠΕΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ;
ΟΧΙ!

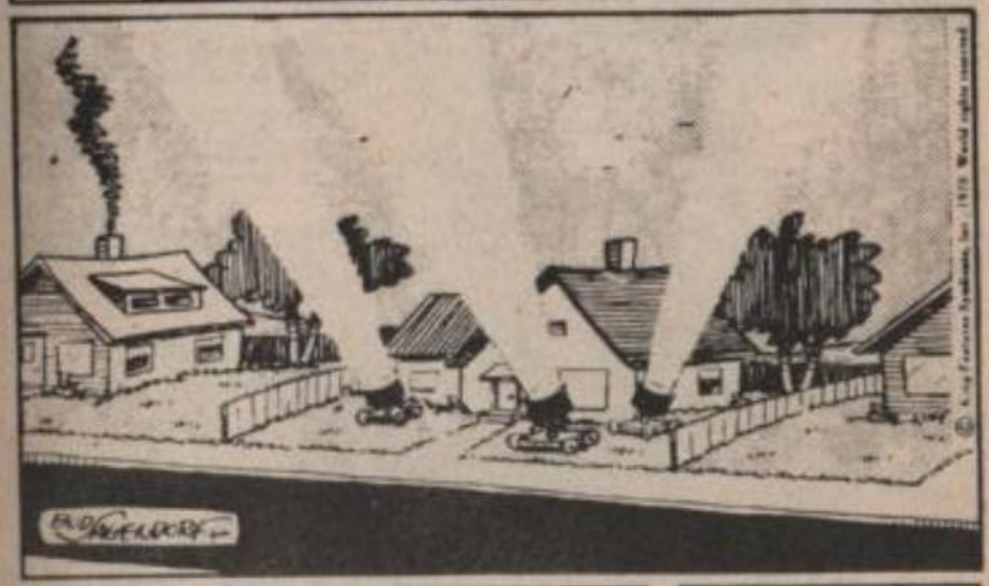
ΕΝΑΙ ΚΑΛΟΙ ΓΟΝΙΟΙ ΧΑΙΡΕΤΑΙ ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟ! ΧΑΙΡΕΤΑΙ!!..
27

ΕΙΜΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ!
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ!
ΑΑΧ!
ΑΑΧ!
ΙΝΙΦ!
1-23

ΓΙΟΥΧΟΥΟΥ!
ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!
ΕΙΜΑΙ ΜΟΝΟΣ!
1-24

ΑΡΑΓΕ ΠΟΥ ΝΑ ΠΕΡΙΠΛΑΝΙΕΤΑΙ ΑΠΟΨΕ, Ο ΡΕΒΙΘΟΥΛΗΣ!
ΚΑΛΥΤΕΡΑ Ν' ΑΝΑΨΗΣ ΚΑΝΕΝΑ ΦΩΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΔΗ'.
1-26

ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ! ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΗ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ!



ΤΟ ΜΩΡΟ ΜΟΥ! ΠΕΤΑΞΕ ΑΠ' ΤΗ ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΚΙ' ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΕΡΗΜΟΣ ΝΑΥΤΙΚΟΣ!
ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΕΡΟ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ!..

ΤΙ ΧΑΡΑ!
29

ΔΡΙΕ ΜΟΥ ΤΟΝ ΡΕΒΥ - ΘΟΥΛΗ!..
ΠΑΡΑΤΑΜΕ! ΑΦΗΣΕ ΗΣΥΧΗ ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑ ΣΟΥ!..
1-27

ΡΕΒΥΘΟΥ - ΛΗ ΜΟΥ ΣΕ ΒΡΗΚΑ!..
ΟΥΑ-Α! ΘΕΛΩ ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑ ΜΟΥ!
1-28

ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΣ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙΣ ΚΟΝ - ΤΑ ΣΤΟ ΜΠΑΜΠΑ ΣΟΥ, ΠΑΛΙ!
?
ΠΙΑΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ! ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΚΟΥΚΛΟ - ΑΠΑΓΩΓΕΑΣ!
1-30

ΠΡΟΣΠΑ - ΘΗΣΕ ΝΑ ΚΛΕΨΕΙ ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑ ΕΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥ ΚΟ - ΡΙΤΣΙΟΥ!
ΤΟΝ ΚΑΥΜΕΝΟ... ΘΑ ΝΟΜΙΖΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!

ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗ - ΣΩ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΞΕ - ΧΑΣΕΙ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΓΛΥΚΑ!
ΠΑΡΑΤΑ ΜΕ! ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΜΟΥ!..
1-29

Ο ΠΟΠΑΥ ΚΟΝΤΕΥΕΙ ΝΑ ΤΡΕΛΑΘΕΙ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!
ΧΡΕΙΑ - ΖΕΤΑΙ ΛΟΙ - ΠΟΝ ΜΙΑ ΚΟΥΚΛΑ ΠΟΥ ΝΑ ΜΟΙΑΖΕΙ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΘΑ ΤΟΥ ΦΤΙΑΞΩ ΜΙΑ ΚΟΥΚΛΑ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ

Ἡ πολύπλοκη ἐπεξεργασία τῆς κατασκευῆς τῶν σπίρτων.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ εἶναι τὸ μόνο ζωντανὸ πλάσμα στὴ Γῆ ποὺ μπορεῖ νὰ ἀνάψη φωτιὰ ὅταν τὸ θέλη. Βέβαια, ὅλα τὰ ζωντανὰ ὄντα ἔχουν μιὰ σταθερὴ θερμοκρασία – ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ποικιλόθερμα, φυσικά, ποὺ πέφτουν σὲ χειμερία νάρκη. Ἀλλὰ μονάχα ὁ ἄνθρωπος εἶναι σὲ θέσι ν' ἀντιμετωπίση τὸ ἐξωτερικὸ κρύο, χρησιμοποιώντας τὴ φωτιὰ γιὰ θέρμανσι. Κι' ἀκριβῶς αὐτὴ ἡ δυνατότητα – νὰ μπορῆ δηλαδὴ νὰ ἔχη φωτιὰ ὅταν τὴν χρειάζεται – τοῦ ἔδωσε τὴν δυνατότητα νὰ ἀναπτύξη τὸν πολιτισμὸ στὸ σημερινὸ ὕψος.

Ὁ πρωτόγονος ἄνθρωπος, πίστευε ὅτι ἡ φωτιὰ ἦταν μιὰ θεϊκὴ δύναμι. Κι' εἶναι πασίγνωστος ὁ μῦθος τοῦ Προμηθέα κι' ἡ τιμωρία του ἀπ' τοὺς θεούς, γιὰ τὸ θράσος του νὰ κλέψη τὴ φωτιὰ ἀπὸ τοὺς ἀθανάτους καὶ νὰ τὴν κάνη κοινὸ κτῆμα τῶν θνητῶν. Ὅμως, σήμερα, ὁ οἱοσδήποτε μπορεῖ νὰ ἔχη στὴ διάθεσί του τὴ φωτιὰ καὶ νὰ τὴν χρησιμοποιήση ὅπως θέλει, ἀνάβοντας ἁπλῶς ἕνα σπίρτο. Φυσικά, σήμερα, τὸ ἀναμμα ἑνὸς σπίρτου, ποὺ μᾶς χαρίζει τὴ φωτιά, δὲν ἔχει τίποτε τὸ μαγικό. Ὅστόσο, μοιάζει πολὺ μὲ μαγική, ἡ διαδικασία ποὺ χρειάζεται γιὰ νὰ μεταβληθῆ ἕνα κομματάκι ξύλου σὲ σπίρτο!

Τὸ πιὸ κατάλληλο ξύλο γιὰ τὴν κατασκευὴ σπίρτων, προέρχεται ἀπὸ ἕνα εἶδος λεύκας, ποὺ τὸ ἐπιστημονικό της ὄνομα εἶναι αἴγειρος.

Πατρίδα της εἶναι ἡ Σκανδιναυϊκὴ χερσόνησος. Ἀπὸ ἐκεῖ τὴν προμηθεύεται σχεδὸν ὁλόκληρη ἡ Εὐρώπη, παρ' ὅλο ποὺ πρόσφατα ἄρχισαν νὰ δημιουργοῦνται φυτεῖες τέτοιων δέντρων καὶ στὴν Ἀγγλία. Ἐλπίζεται δὲ ὅτι, ὡς τὸ 1982, ἡ Μεγάλη Βρετανία θὰ εἶναι αὐτάρκης σ' αὐτὸ τὸ εἶδος.

Ἡ ξυλεία γιὰ τὴν κατασκευὴ τῶν σπίρτων, φτάνει στὰ ἐργοστάσια ὑπὸ μορφὴν κορμῶν δέντρου μήκους τριῶν ἕως τεσσάρων μέτρων.

Μόλις αὐτοὶ οἱ κορμοὶ φθάσουν στὸ ἐργοστάσιο, ὑποβάλλονται στὴν πρώτη κατεργασία. Ἀποφλοιώνονται καὶ κόβονται ἐπανειλημμένα, ὥσο νὰ φτάσουν στὸ μέγεθος τῶν γνωστῶν μας σπίρτων.

Ὁ ρυθμὸς παραγωγῆς μιᾶς τέτοιας μηχανῆς, εἶναι δώδεκα ἑκατομμύρια ξυλαράκια τὴν ὥρα!

Καὶ ἔχουμε τώρα τὴν δεύτερη φάσι τῆς κατασκευῆς σπίρτων: Τὴν διαποτισι τῶν σπίρτων μὲ ἕνα φωσφοροῦχο μίγμα, ποὺ τοὺς δίνει τὸ ποσοστὸ ἀσφαλείας ποὺ προβλέπει ὁ διεθνὴς νόμος. Τὸ μίγμα αὐτὸ τὰ προστατεύει ἀπὸ τὸ νὰ ἀνάψουν ζαφνικὰ ἢ νὰ ἐκραγοῦν, μόλις τὰ τρίψη κανείς. Τὸ μίγμα τους ἐξασφαλίζει ὁμαλὴ καῦσι καὶ κυρίως προσδευτική, κι' ὄχι ἀπότομη.

Ὅταν διαποτισθοῦν μ' αὐτὸ τὸ ὑγρό, τὰ ξυλαράκια δὲν εἶναι, βέβαια, ἀκόμη σπίρτα. Γιὰ νὰ γίνουν, θὰ πάνε σὲ εἰδικὰ τύμπανα ποὺ μὲ ταχυτάτη περιστροφὴ τὰ στεγνώνουν καὶ τὰ ἑτοιμάζουν γιὰ τὴν τελικὴ φάσι. Γιὰ τὴ δουλειὰ αὐτή, ὑ-

πάρχει μιὰ ἀληθινὰ σοφὴ μηχανή, ποὺ γιὰ τὴν λειτουργία της χρειάζονται μονάχα ὀκτὼ ἄτομα, ἐνῶ ἀποδίδει δουλειὰ χιλιάδων ἐργατῶν, ἡ ὁποία παραλαμβάνει τὰ διαποτισμένα ξυλαράκια καὶ τὰ ἀποδίδει πακεταρισμένα σπίρτα, σὲ κουτιά.

Τὸ πρῶτο ποὺ κάνει εἶναι, μὲ χιλιάδες «τσιμπίδια», νὰ τοποθετήσει τὰ ξυλαράκια ὀρθια σὲ εἰδικὲς ὑποδοχές, δημιουργώντας τὴν ἐντύπωσι σ' αὐτὸν ποὺ τὰ βλέπει, ὅτι πρόκειται γιὰ βοῦρτσες... μὲ τὸ μέτρο, ἐ-

τσι ὅπως τὰ κρατᾶ ὀρθια καὶ τὰ μετακινεῖ. Μοιάζουν ἀκόμη, ἔτσι, μὲ ἕνα τάπητα ἀγκαθωτό, ποὺ ἀδιάκοπα μετακινεῖται πρὸς τὰ ἐμπρός, ὅπως ξετυλίγεται ἡ κορδέλα. Στὴ μετακίνησί της αὐτή, ἡ κορδέλα μὲ τὰ ξυλαράκια φτάνει πάνω ἀπὸ ἕνα ντεπόζιτο γεμᾶτο μὲ τὸ εἰδικὸ μίγμα ποὺ ἀποτελεῖ τὸ "κεφάλι" τοῦ σπίρτου. Ἐκεῖ σταματᾶ γιὰ μερικὲς στιγμές, ὅσο χρειάζεται γιὰ νὰ πιάσῃ τὸ μίγμα στὸ ἕνα ἄκρο καὶ μετὰ συνεχίζει τὴν πορεία της. Σὲ κάποιο σημεῖο τῆς διαδρομῆς της, τὰ σπίρτα — γιατί τώρα πιὰ εἶναι σπίρτα κι' ὄχι ἁπλᾶ ξυλαράκια — φεύγουν ἀπὸ τὴ θέσι τους καὶ μπαίνουν στὴ σειρὰ γιὰ νὰ τοποθετηθοῦν ἀπὸ τὴν ἴδια αὐτὴ μηχανὴ μέσα στὰ κουτιά τους. Φυσικά, πρωτοῦ «ἀπαγκιστρωθοῦν», ἡ μηχανὴ τὰ ἔχει περάσει μέσα ἀπὸ εἰδικοὺς θαλάμους μὲ ρεῦμα ἀέρος, ποὺ τὰ ἔχει στεγνώσει ἐντελῶς καὶ ποὺ ταυτόχρονα τὰ ἔχει ἐλέγξει, ἂν ἔχουν πάρει τὸ κατάλληλο ποσοστὸ ἀπὸ τὸ εὐφλεκτο μίγμα.

Ὁ ρυθμὸς παραγωγῆς εἶναι πενήντα περίπου διοσεκατομμύρια σπίρτα τὸ χρόνο. Ἀπ' αὐτά, τὸ ἕνα πέμπτο περίπου εἶναι σπίρτα «ἀσφαλείας» — γιὰ νὰ ἀνάψουν, δηλαδή, θὰ πρέπει νὰ τὰ τρίψουμε στὸ δικό τους κουτί, πάνω σ' ἕνα μαῦρο ἐπίστρωμα ποὺ ὑπάρχει στὰ πλάγια του. Τὰ ὑπόλοιπα τέσσερα πέμπτα, μποροῦν νὰ ἀνάψουν ὅταν τὰ τρίψουμε σὲ ὁποιαδήποτε κάπως ἀνώμαλη ἐπιφάνεια...

*

Ο ΦΟΒΟΣ ΤΗΣ ΒΕΛΟΝΑΣ

ΜΑ ΤΙ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΜΥΡΑΥΛΟΥ!
ΖΟΥΜ!

ΕΛΑ ΕΔΩ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!...

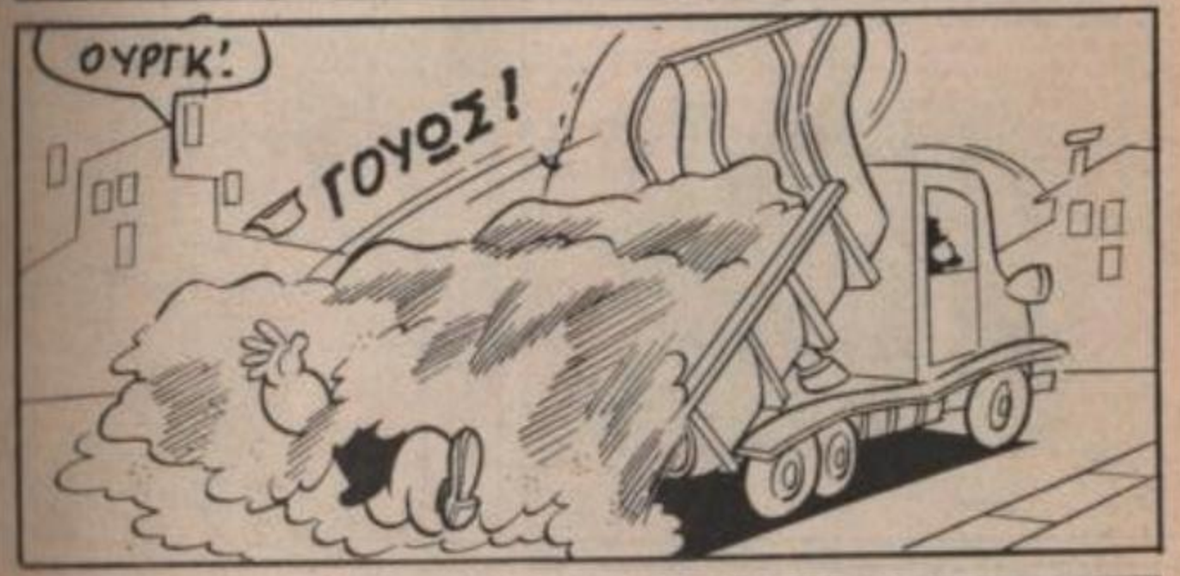
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΡΕΛΛΟΣ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΕΡΓΕΙΑ!...

ΜΠΡΟΥΜΜ!

ΣΤΑΜΑΤΑ! ΚΑΤΕΒΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ!
4
2

ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΗΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΤΟ ΣΚΑΣΩ!


ΟΥΡΓΚ!
ΓΟΥΩΣ!

Η ΑΜΜΟΙ ΜΟΥ!
4

ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΜΗΝ ΑΦΗΝΩ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ Μ' ΑΝΑΜΕΝΗ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ!...
ΜΠΛΟΥΠ!
3

Ε'Γ! ΠΡΟΙΕΧΕ!

ΜΠΡΑΝΚ!

ΖΟΥΜ!
ΜΕΓΑΛΑ ΜΑΓΑΖΙΑ

ΑΑΧ!
ΣΜΠΟΝΓΚ!
ΒΟΗΘΕΑ!
ΔΡΟΦΟΙ

ΜΠΗΚΕ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΜΑΓΑΖΙΑ!
ΜΕΓΑΛΑ ΜΑΓΑΖΙΑ

ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ ΕΝΑΝ ΠΙΤΙΡΙΚΟ Μ' ΕΝΑ ΑΣΠΡΟ ΚΟΝΣΙΟΥΜΑΚΙ;

ΑΝΕΒΗΚΕ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΤΩΜΑ!..
ΝΑ ΠΑΡ'Η ΟΡΓΗ!
ΒΡΟΥΜΠ!

ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ, ΤΙ ΕΙΚΑΝΕΙ; Ε;
ΑΚΚ...

ΤΙ ΤΕΧΕΙ ΠΙΑΙΞΕΙ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
ΔΡΟΜΟΟ!
ΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ!
ΕΠ! ΤΙ ΤΡΟΠΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ;
ΜΑ... ΤΩΡΑ ΜΙΛΑΝΕ ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΥΚΛΕΙΣ
ΓΚΡΟΥΝΤ!
ΔΡΟΜΟ!
4
6

ΠΕΡΙΜΕΝΕ!
ΣΜΠΑΑΜΜ
ΑΝΕΒΗΚΕ ΜΕ ΤΟ ΑΙΑΝ-ΙΕΡ!..
ΘΑ ΤΟΝ ΜΠΛΟΚΑΡΩ ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΑΤΩΜΑ!
ΜΟΛΙΣ ΑΝΟΙΞΕΙ ΘΑ ΤΟΝ ΞΕΡΜΙΑΩ!
Ι'ΕΠΙΑΙΑ!
ΑΑΑΧΧ!
4
7

ΑΝΑΤΡΕΣ! ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗ! ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΕ!

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ! ΣΥΡΕΥΩ ΕΝΑΝ ΜΙΚΡΟ ΜΕ ΑΙΠΡΟ ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙ!..

ΑΝΕΒΗΚΕ ΣΤΗ ΤΑΡΑΤΣΑ!

ΚΑΤΑΡΑ!

ΠΡΟΣΕΞΕ!

ΠΕΦΤΩ Μ' ΑΛΕΞΙΠΤΟΥΤΟ!

Ο ΑΕΡΑΣ ΤΟΝ ΠΑΡΕΣΥΡΕ ΠΡΟΣ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΛΑΒΩ!..

ΖΟΥΠ! ΖΟΥΠ!

ΓΛΟΥΠ!.. ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΟΙ ΣΤΕΓΕΣ!

ΑΑΑΧ!

ΣΠΛΑΣ!

ΝΑ . Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ! ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ!

ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΗ!

ΣΚΡΡΡΡ!

ΣΟΥΟΜΠ!
ΠΑΛΙΟ - ΤΕΡΑΣ!..
ΜΠΟΥΜ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΤΑΞΩ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ!

ΕΤ! ΦΟΥΠ!

ΙΘΗΤΕ ΟΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ!..

Ι'ΕΝΙΑΙΑ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΕΝΕΙΗ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΝΑ ΧΑΛΑΣΗ!
ΑΑΑΧ!

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΜΕ ΠΟΥΝΤΙΑΣΕ!..
ΦΩΝΑΞΑ ΤΟ ΓΙΑΤΡΟ!

Είναι τα καλλιτερα για ολους

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ